

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	--------	--------	-----------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 1 Expresión Musical	<ul style="list-style-type: none"> • La música clásica y su influencia en otros géneros como el rock. • Lectura de piezas musicales cortas desde el pentagrama. • Los instrumentos de cuerdas y sus generalidades. • La escala musical

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conceptos musicales del rock y su relación con otros géneros. • Identificar las reglas de formación de escalas mayores 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y explica las características propias de las regiones y la música de su contexto social y en las de otras culturas. • Construye escalas mayores • Tiene capacidad de escucha y lo demuestra.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	nombra 5 bandas de rock que conozcas		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma nota sobre conceptos - Ilustración de los instrumentos del genero rock - Crucigrama con las partes y conceptos de la musica rock 	-Propuesta de proyecto libre de clase Representación grafica -Exposiciones y elaboracion de carteleras	Expone a cerca de diversas bandas de rock a través de la historia Formacion de escalas mayores
Aplicación	-Descripción de los instrumentos del genero - Taller sobre la musica rock		

		Taller de escalas mayores -Ilustraciones		
Criterio de evaluación				
Describe, identifica y grafica conceptos de los instrumentos de cuerda				
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:				
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL				
Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión I Periodo
Unidad y temas				
Unidad		Temas		
UNIDAD 2 - Expresión Plástica.		<ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Teoría del color • Escala de grises • El claroscuro • Contraste tonal • Tipos de iluminación 		
Logro e Indicadores				
Logro		Indicadores De Logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en toda actividad artística la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la escala de grises en la representación de imágenes gráficas. • Utiliza los diferentes tipos de contraste tonal en la obtención de degradados. • Demuestra respeto y responsabilidad con las actividades propuestas desde el área. 		
Estrategias didáctico-pedagógicas				
Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	Realiza un dibujo a sombras y otro igual pero con color	-Propuesta de proyecto libre de clase Elaboración de taller y elaboración de dibujos con técnicas de luz y sombra y la teoría del color	Expresa interes en la elaboración de sus dibujos y pinturas	
Conceptualización	Toma de nota de concepto de la teoría del color			
Aplicación	Análisis de imágenes Taller y Producción gráfica			
Criterio de evaluación				

Trae los materiales de clase, realiza el taller y la composición, participa de la clase, respeta su trabajo y el de los compañeros

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
<p>UNIDAD 3 Expresión Corporal</p>			<ul style="list-style-type: none"> • El teatro y otras formas de representación • El teatro de sombras • Sombras chinesca 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunos elementos primordiales en la composición de guiones para el teatro. 			<ul style="list-style-type: none"> • Investiga a través de sus emociones, sentimientos, formas corporales y vocales para vencer los obstáculos de comunicación • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos. • Mantiene el orden y la disciplina • Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	¿conoces a cerca del teatro de las sombras?				
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas Conceptuales - Toma de notas sobre los conceptos manejados - Crucigramas - Graficos 	<p>-Propuesta de proyecto libre de clase Propone ideas de representación escénica</p>		<p>Realiza representaciones escenicas</p>	
Aplicación	<p>Descripcion y taller Grafica ideas relativas al tema</p>				

Criterio de evaluación					
Respeto en la puesta en escena, participación, trabajo en equipo e individual					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	OCTAVO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
UNIDAD 4-5 - Memoria y Cultura			<ul style="list-style-type: none"> • Los teatros y eventos artísticos más destacados de la región andina. • Festival del Mono Núñez, Antioquia le canta a Colombia. • Festival de poesía. • Los carnavales de los departamentos de Antioquia, Nariño, Cundinamarca, origen y tradición. • Las fiestas de los departamentos de Cundinamarca, Nariño, Valle del Cauca. 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conceptos culturales de las fiestas propias de una región. • Reconocer los elementos que constituyen la música folclórica del país. 			<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja de manera creativa y responsable en sus diseños y creaciones plásticas. • Valora el arte a partir de sus vivencias, como medio cultural de comunicación con el ambiente regional y universal. • Investiga y establece paralelos de comparación entre las características culturales de la región. • Respeta sus propias producciones y las del grupo. 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	¿Qué características representan la región andina?	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Realiza propuestas desde su entorno e investiga sobre su región		
Conceptualización	Toma de nota				
Aplicación	Taller Recolección de imágenes y elementos culturales de la región andina				

Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
UNIDAD 1 Expresión musical.			<ul style="list-style-type: none"> • El género del rock y su influencia en los demás ritmos musicales. • El rock, la musicalización, la letra. • Los instrumentos que intervienen en algunos géneros del rock. • Los teclados y las guitarras eléctricas. • Escalas menores 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características teóricas y prácticas del género del rock. • Identificar las reglas de formación de escalas menores 			<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y compara los instrumentos que intervienen en algunos géneros musicales. • Consulta sobre las generalidades del rock y las comprende. • Es tolerante y respetuoso con la producción Artística propia y la de sus compañeros. • Forma escalas menores 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	Nombra 3 artistas que se destaquen en este género	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas		Representación libre de gustos musicales Formacion de escalas menores y modos	
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Graficos de artistas - Videos - Toma de notas - Crucigramas 				
Aplicación	Descripcion, taller y grafica de distintos generos Taller de escalas menores y modos				
Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					

Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		
UNIDAD 2 Expresión plástica			<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la perspectiva • La perspectiva en la pintura académica. • Líneas y planos de referencia. • Perspectiva paralela • Perspectiva oblicua 		
Logro e Indicadores					
Logro			Indicadores De Logro		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias entre perspectiva y líneas y planos en el dibujo espontaneo y dirigido 			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia los principales tipos de perspectiva en obras de arte. • Reconoce y utiliza el método de la perspectiva como método eficaz para representar los diferentes espacios y objetos. • Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos; mantiene el orden y la disciplina, es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. 		
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	Realiza un dibujo libre en perspectiva	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Ensayos y descripciones escritas	Composiciones Plásticas representando diversas formas de perspectiva		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas - Crucigramas - Graficos 				
Aplicación	Descripcion, taller y graficas				
Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					

Unidad		Temas			
UNIDAD 3 Expresión corporal		<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros dramáticos • La comedia y la tragedia. 			
Logro e Indicadores					
Logro		Indicadores De Logro			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos conceptuales básicos de la comedia y la tragedia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Establece diferencias entre la comedia y la tragedia. • Aprecia y valora los diferentes géneros dramáticos. 			
Estrategias didáctico-pedagógicas					
Enseñanza		Aprendizaje		Metacognitiva	
Exploración de Saberes previos	Conoces aspectos relativos a la comedia y la tragedia?	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas		Manifiesta interes por el teatro realizando producciones libres	
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas Conceptuales - Toma de notas sobre los conceptos manejados - Crucigramas - Graficos 				
Aplicación	Descripcion, taller ,grafica y representa con el juego dramatico situaciones del entorno				
Criterio de evaluación					
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.					
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:					
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL					
Fecha		Grado	NOVENO	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad		Temas			

<p style="text-align: center;">UNIDAD 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> • MEMORIA y flora-fauna <ul style="list-style-type: none"> • Cultura y folclor 	<ul style="list-style-type: none"> • La riqueza en formas y colores del paisaje llanero, departamentos y geografía. • El rodeo, la cultura llanera en música Ritmos musicales.
--	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características folclóricas de la región de la Orinoquía en paisaje y fotografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pequeñas muestras artísticas de la región de la Orinoquía. Demuestra respeto y alegría por las manifestaciones culturales del país. • Establece paralelo y comparaciones de las culturales de las regiones naturales de Colombia. • Trabaja de manera cooperativa y respetuosa.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Describe características de la region orinoquia	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Producciones gráficas de la región orinoquia
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas - Toma de notas sobre los conceptos manejados - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion, Taller y Grafica del paisaje y cultura de la región orinoquia		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	--------	--------	-----------

Unidad y temas			
Unidad		Temas	
UNIDAD 1 Expresión Musical		<ul style="list-style-type: none"> • La música en el mundo contemporáneo • El musicalización, la letra de géneros alternativos como Regué, Reggaetón, su historia. • Los instrumentos que intervienen en el Regué, reggaetón y otros ritmos afroamericanos. • Armonía y acordes 	
Logro e Indicadores			
Logro		Indicadores De Logro	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conceptos propios de la música contemporánea y su tendencia. • Formar diversos tipos de acordes 		<ul style="list-style-type: none"> • Elabora paralelos sobre los conceptos básicos de la música contemporánea y los sustenta. Es respetuoso con los trabajos de sus compañeros y mantiene su espacio de trabajo limpio y ordenado. • Identifica acordes mayores, menores, aumentados, disminuidos 	
Estrategias didáctico-pedagógicas			
Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Nombra escenarios de la musica reggae y reguaeton	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Gráfica elementos que observa en la musica reggae y reguaeton Elabora diversos tipos de acordes
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la musica reggae y reguaeton Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion, Taller y Graficas		
Criterio de evaluación			
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.			
MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:			
EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL			
Fecha		Grado	DECIMO
		Sesión	I Periodo
Unidad y temas			
Unidad		Temas	

UNIDAD 2 Expresión Plástica	<ul style="list-style-type: none"> • El dibujo Isométrico. • Manejo de herramientas • La caja de proyecciones • Proyecciones isométricas de figuras y objetos industriales
---------------------------------------	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características propias del dibujo Isométrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza proyecciones de figuras y objetos industriales basándose en los elementos básicos del dibujo isométrico. • Realiza la caja de proyecciones con los ángulos de 30° y 60° grados de la escuadra. Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	¿conoces figuras isometricas?		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre los elementos de composición - Crucigramas - Graficos 	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composiciones gráficas isométricas
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica con elementos de composición manejados		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	--------	--------	-----------

Unidad y temas

Unidad	Temas
--------	-------

<p>UNIDAD 3</p> <p>Expresión Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El teatro renacentista Características generales de teatros renacentista • Shakespeare.
---	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y diferencia las características principales de los teatros renacentistas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece paralelos entre la obra dramática de Shakespeare y Moliere • Realiza pequeños montajes escenográficos de acuerdo al tipo de género dramático Mantiene el orden y la disciplina

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Nombra y representa graficamente una obra de Shakespeare	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Argumenta sobre las obras del teatro ingles y frances manifestando interes por el teatro
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre el teatro en diferentes escenarios - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion, Taller, Graficas y puesta en escena con compañeros		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	DECIMO	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	--------	--------	-----------

Unidad y temas

Unidad	Temas
--------	-------

UNIDAD 4-5 - Memoria Flora y Fauna - Cultura y folclor	<ul style="list-style-type: none"> • La riqueza en formas y colores del paisaje de los departamentos y geografía de la costa Atlántica. • El vallenato, la cultura costeña en música y • Ritmos musicales
---	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características folclóricas de la región de la Costa Atlántica en paisaje y fotografía. • Identificar los elementos conceptuales del folclor musical de la costa atlántica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pequeñas muestras artísticas de la región del Atlántico. Demuestra respeto y alegría por las manifestaciones culturales del país. • Establece paralelo y comparaciones de las culturales de las regiones naturales de Colombia. • Trabaja de manera cooperativa y respetuosa

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Nombra personajes representativos del folclor caribe	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composiciones de la cultura caribe
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la región y su cultura - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripción, Taller y Grafica del paisaje y cultura caribe		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad			Temas		

UNIDAD 1 EXPRESION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • La música electrónica y los subgéneros de esta. • Los escenarios de música electrónica en la ciudad y sus características. • Armonía y enlaces armónicos
---	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los conceptos básicos de la música electrónica y su influencia en otros géneros musicales actuales. • Construir acordes y pequeños enlaces armónicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza consultas de temas específicos del área estableciendo comparaciones y análisis. • Coopera en las actividades del área de manera respetuosa y responsable • Elaboración de enlaces armónicos

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Identifica características de la musica electrónica		
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la orquesta - Videos - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Exposición de tendencias de musica electrónica Elaboracion de enlaces armonicos
Aplicación	Descripcion Taller Grafica		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	I Periodo
Unidad y temas					
Unidad					
	Temas				

UNIDAD 2 EXPRESION PLASTICA	<ul style="list-style-type: none"> • El dibujo isométrico • Proyecciones isométricas de figuras y objetos industriales
--	--

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la característica conceptual del dibujo isométrico y figuras y objetos industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza proyecciones de figuras y objetos industriales basándose en los elementos básicos del dibujo isométrico. • Demuestra compromiso y responsabilidad con las actividades sugeridas desde el área.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Realiza una proyeccion libre en 3 dimensiones	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Produccion gráficas isométricas
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre los lápices - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion Taller Grafica		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	------	--------	-----------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 3 EXPRESION CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro contemporáneo

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
<ul style="list-style-type: none"> Identificar el Teatro contemporáneo y algunas de sus obras. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza situaciones dramáticas basadas en el teatro contemporáneo. Manifiesta interés en el trabajo basado sobre este arte. Manifiesta interés en el trabajo basado sobre este arte.

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Nombra algunos elementos o características del teatro y reflexiona sobre su evolución	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Argumenta y propone obras libres
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Videos - Mapas Conceptuales - Toma de notas - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripción Taller Graficas		

Criterio de evaluación

Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.

MICRO CURRÍCULO del ÁREA DE:

EDUCACION ARTISTICA Y CULTURAL

Fecha		Grado	ONCE	Sesión	I Periodo
-------	--	-------	------	--------	-----------

Unidad y temas

Unidad	Temas
UNIDAD 4-5 MEMORIA Y CULTURA	<ul style="list-style-type: none"> La riqueza en formas y colores del paisaje de los departamentos y geografía de la región amazónica. Cultura y fiestas La música autóctona, la cultura amazónica

Logro e Indicadores

Logro	Indicadores De Logro
-------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las características folclóricas de la región de la región amazónica en paisaje y fotografía. • Identificar los elementos conceptuales del folclor amazónico Ritmos musicales 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza pequeñas muestras artísticas de la región de la amazonia. • Demuestra respeto y alegría por las manifestaciones culturales del país. • Realiza muestras dancísticas propias de la región amazónica. Trabaja de manera cooperativa y respetuosa
---	--

Estrategias didáctico-pedagógicas

Enseñanza		Aprendizaje	Metacognitiva
Exploración de Saberes previos	Realiza composicion sobre la region amazonica	Propuesta de proyecto libre de clase Consulta Elaboración de taller Elaboración de carteleras Exposiciones Puesta en escena Ensayos y descripciones escritas	Composiciones graficas de la cultura amazónica
Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> - Toma de notas sobre la region amazónica - Videos - Mapas Conceptuales - Crucigramas - Graficos 		
Aplicación	Descripcion Taller Grafica de la región amazonica		
Criterio de evaluación			
Participación, revisión de carteleras, materiales, trabajo en clase, puntualidad.			